

حرف الالف حرف الباء حرف الجيم حرف الدال
 حرف الهاء حرف الواو حرف الزاي حرف الحاء
 حرف الطاء حرف الباء حرف الكاف حرف اللام
 حرف الميم حرف النون حرف السين حرف العين
 حرف الفاء حرف الصاد حرف القاف حرف الخاء
 حرف الشين حرف التاء حرف الثاء حرف الضاد
 حرف الظا حرف الفين واختر يكون

۱۴۸۶

۸۷۸۶

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب المنهج في التداوي من الامراض والكشاهي

مؤلف ابو سعيد المغربي (علاءي)

موضوع

شماره ثبت کتاب

۷۸۸۰۲

شماره قفسه ۱۴۸۶

بازرسی شد

۶۶۴۲

در علم الفقه

۱

منع

بازرسی شد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين رضي الله عن محمد وعلى آله وصحبه وسلم . اولها افتتح به الخطاب
واجمل ما ابتد به الخطاب . المنظم لام الله والتوجه باحسانه . والشكر لآل الله . محمد علي الغمامه
الذي عم البرايا بانواع كرمه . وشمل الخلايق بفضول نعمه . خلق النبات والاشجار والحيوان والجماد
في النار منافع للناس . وجعل في غدا اجسامهم وشفا اسقامهم بحقه صحتهم بكميتة . وتردها كسرها
بما ذكر الله احسن الخلقين **اما بعد** فان سنة اهل العلم حاربه . باخاف الملوك والاكابر بدعواهم
ونقلنا من معارفهم حوائجهم على استخراج ما عاود بالسمع عليهم والصلاح لديهم كل فنيته وطريقته فادرك
ان اسلك سننهم واذهبت مذهبهم وارتب كتابا طبيا واسبقوا في ترتيبه واجعله طريقا للفتنة
الي حذمة مولانا الامير الاسفد سلاسل السيد الادود الجبار العالم الملك المنظر الموبد المنصور
علي الدين مجي الاسلام طمعه سنة الاماوسنا الهذلة بقا الملة فخر الامة قطبا لخلافة ملك المعالي
افتخار الدولة ومالك العرب والجم والترك باج الملوك والارباب من رعيهم حيوان المليون قاهر
المتهمين قاص الفتنه والشرهين ثمن الامم ابو شجاع والقومين بن عين الهذلة بن الامير حمادي ابراهيم
خلد الله في تخايف المجاهد وسه . واجزل من نواهب الامم **والله** استعاق اللعان واستعقب
الاحسان جعلت اسمه العالي ماي واخلص الله بهن العالي الماي وصيرت كرمه شفيها الى كرمه
وفصله وسيله الى جزيه نعمه وبسطت كف الرحا نحو دجحت وجه المل تجاهد تشله من يقصد
اجل الاشيا لجلاله ويجفع بفضل الامور لنفسيلته اذ هو انما العلم بعد موته وادرك الجود صدقوته
واقص الله برفقه وامدح بروج من عند واسبل عليهم نعمايه واسبق عليهم عطا الاله فنشرت اعلام
العلم في ايامه ونشرت نفوس اهلها بالعامه فكل علم ائنه منسوب وكل نيل من عند محسوب فكل كبح
افنا وقتل وعهم احصا ناد عدل بزه عامر دحا بزه غامر عصى ايا به نور قاسم ليل دبر بعاليم شرق
ميتا اضوى الشمس نوره والنج في النور نور . فخر بوجه مالت بيزن . ولكنه مالت بحزن بروي

منه اودان وتخرج في اعدان فالطاعة لأمير والمناظر عنه هي وافقه الماوك على عدله ونفت
العلم بفضلهم فمان لك ومان انسان ومان روية ومان طوية الامتد له الفضل الشايع وشهد
له بالعدل الذابح وما اختلفت فاختلت كله الا انتفت عليه ولا انتفت نظام الا انتفت له به
عدولته معيله وابامه حديد وبحق املع الناس كل الناسيل فانهم لاستر زلفه مضطرون وعليه لا
يجرون لانك النعمه عليه موثوقه والرعيه اليه مصروفه وزلفه محمله ونعمته موبق مؤبد
ما اختلف الجديان واصطبل الزقدان بسم الله الرحمن الرحيم لما كانت الادويه والماغذيه ماده
لحفظ صحة الانسان وهي لها وقتها اسقام الابدان كان من الواجب على الطبيب معرفة ما هيته وامرجه
وقواها وساقف على الحقيقة والاستقصا ليعالج كل نوع من الامراض بالادوا اللايق به ثم ان لما كانت طبابع
الامراض والاشخاص والاعضاء لم تتم المداومه لكل مرض وكل مرض وكل عضو بدوا واحدا يعلم اذا كان
في كل دوا من الادويه قوه كبريه مختلفه لا توافق الواحد من جميع جهاته فيحتاج الطبيب لذلك ان
يعرف ادويه كثيره مختلفه المزاج والقوه مانعه من مرض واحد ليعتادها الا ليق بعرضه والاصح لمنفصل
بحسب ابراه من الامسياب الحاضه ولم يكن احد من المصنفين جمع هذين المعنيين في كتاب واحد بل لم
من ذكر الادويه المفردة وقواها وساقف فقط ومنهم من ذكر علاج الامراض بالادويه المفردة فقط وهذا
وهذا المعني هو هذا المعينه وانما يخالف الترتيب اذا كان هذا ذكر دوا واحد ينفع من امراض كثيره
ذكر ادويه كثيره تنفع من مرض واحد **فاردت** ان ارتب كتابا واحدا مختصا لاجمعا يتفهم المعنيين معا
اعلم به لتسليم مستقصات كل مطلب فجعلت الكتاب جداول وسميت كل واحد منها بطولها الى سته اجزاء
اذكر في القسم الاول رجه ما في كل سطر من المطر وفي اكنحت الباقية خمسة ادويه مرتبه على جدول القسم
سيدا بحرف اللد تاليا بحرف ابا على النسخ المروف تم قسمت الجداول عرضا الى سته عشر رسما جعلت
القسم الاول فيه ما الادويه المفردة **والثاني** اذكر فيه ما هيته الادواي شي هو كل هو سر دوا او يجهول

الاعادة الا ان كان فيكون قوة دوائية لمعالجة الامراض والا ايضا لذلك الادوية السمية اما ان
في منفعته من مرض **والمراد** ان تراها الرجال ليلا يطول الكتاب بذكرهم مع قلة فائدة اذا المراد
ذلك الامن افضلهم واتهم **وذكرت** الله واباسه الله المعرف في باب الايتق ورتبت في اخر
الكتاب جدا اول ذكر في من الادوية ماله امين والملازمة واذكر هناك في اي حرد استوفيت
ذكر من حيث لا يتعب الطالب في شيء من ذلك **وقد** رتبت قبل هذا ثمان جدا اول شئت كل
جدا اول منها عرضا الي سنده اقتدار جعلت القسم الاول علامة لعدد وروايات الكتاب وكتبت في اخره
ابن يثمد اسم كل دواء ذكرته في تلك الورقة المعلقة فيفتمن كل سطر في الجداول ثاني كل دواء
من الكتاب الادوية ليسهل ذلك القياس الدوا المطلوب وجوده **وقد** اردت قبل هذا جملا
كثيرة لا يستغني عن معرفتي في هذا الكتاب بعد ان استندت حدي وبلغت جهدي ولم اعمل
شي اقدر عليه ولا تركت امرا من الاذكتبة ورتبته على ما يتدبر من الاستقصا والتري سندا
في جميع ذلك بمؤنة الله وتأييد معز لا على حسن توفيقه وشديدين فان اصبحت فيلطف الله
بقائي وان ايتت بغير من التقدير او نوع من الاخلال فليست مدعي للمعصية وكل محبة مسبب
والله ولي التوفيق **بسم الله الرحمن الرحيم** النبي الوارد على يدك الانسان اما ان يحمله
البدن الى ملازمته وهذا هو العدا المطلق واما ان يغير هو البدن ويقتصر وهذا هو الدوا
القتال واما ان يغير البدن او لا ثم يعود هو بغير البدن الى مزاج كمراده وهذا هو الدوا المطلق
واما ان يغير هو البدن او لا ثم يعود البدن بغيره اخر هذا هو الدوا الذي كلما كانت قوة
البدن اقوي من القدا قوت عليه واحالته الى مضاهية له لما كان الدوا القتال اقوي من البدن
غيره واخضع والدوا المطلق والعدا الذي قوتها معارضة لقوة البدن فكل واحد منهما
مضاهية مع اختلاف التغيير بالتهديم والناظر والفرق بين الدوا والعدا معلوم من القدا يعمل في البدن

والدوا هو يعمل في البدن **والواصل** الى معرفة امزجة الادوية تكون بالتجربة والقياس فالتجربة يراعي
فيها سبعة شرائط حتى توفيق **فمن ذلك** ان يكون الدوا المحرب خاليا من كل كبتية مكتسبة فان الماء
ما دام سخينا حتى اذا برد وعاد الى مزاجه برده والميك وان كان باردا ما اذا اذال مع صار طارا **والثاني**
ان يكون الدوا واجب في بدن الانسان المعتدل فاذا اثر فيه اثر من حرارة او برودة او رطوبة او
يبوسة نسب ذلك الفعل الى ذلك الدوا **والثالث** ان يحرب الدوا في ليلة مفردة كليا يظلم ذلك
ولا يعلم الاي المير من نفع او ضرر **والرابع** ان يغير الدوا او يتفطن له هل ينفعه من بعض الامراض الباردة
او بالحرارة فان التمهينا وان كانت حارة فانه قد يبرد بالمرض بطريق اخر فستخرج الخطا العنقا
الذي هو سبب السخونة والحرارة والماء البارد قد يسخن بالمرض بطريق اخر فيحصر الحار الغريزي ومنه
عن التخلل **والخامس** ان يكون قوت الدوا موازنة لقوة المرض الذي يدوي به فربما كان الدوا يثمد
البريد بالاضافة الى قوة شدة الحرارة فلا يؤثر في ذلك الدوا اثر ايجابي من البريد فيظن انه ليس
ببارد **والسادس** مراعاة الزمان الذي يظهر فيه تاثير الدوا فربما اثر بعض الادوية اثيرين وكان احد
بعد الاخر فيكون الاول بالذات والآخر بالمرض فيفطن لذلك **والسابع** ان يراعي استمرار فعل الدوا
على الدوام وعلى الاكثر فان لم يكن كذلك فعند ذلك الفعل عنه بالمرض فمن هي القوانين التي يجب
ان تراعي في استخراج قوت الادوية بالتجربة **وليس** كل الادوية عرفت بقصد الى معرفة بل قد
انتق من ذلك شيئا بالاتفاق ثم جرب فتحقق كمن شاول دوا بغير قصد فاسهل او اسخنة او نفعه
من مرض من الامراض فحرب بعد ذلك واستحسن مرارا فوجد كذلك فذهب اليه ذلك بالفعل **واما**
بعض الادوية قد عرفت طريقها للمنيار والرويا دون قبل الانبياء في الامم السالفة والهم هو الماضية
وقد عرف بعض الادوية من بعض الطيور والحيوانات التي احدثت ان تنبت ما يورث من امراض ببعض الادوية
فاستعملها الناس فنعمة من ذلك فان بشرط استعمالها على الحقيقة من طار في البحر ينكثون كل الميك

بارد وان كان مزا ولكن ذلك لا يخرج المزان بان تكون الجوهر حاد ووطم ويكون التأثير والنمل
لجوهر البارد الغالب الذي لا طعم له كالمزان الموجودة في الايقون مع شدة برده فيد لا الطعم المرته
على الاجزاء الحارة فان كانت قليلة والتاثير والنمل على البرودة الغالبة ربما يوضح هذا اعتبارا
وترين بياننا انك لو خلطت بيسر من البصر في كثير من اللبن لصبره مر ولا يحمله طارنجا اخرج
بالمناعة التي يسير غير طعم شي كثير من غير ان يغير طبيعته ومزاجه ليرسان يكون مثل ذلك
في امتزاج الطبيعة واما افعال المطعم الكلية وتأثيراتها قال اكلوا برخي وبلغت
اسخانا قويا ويملاخل اللسان ويمس خنونه ويسكن لذغه والموحيوا ويقطع قسطن
اسخانا ليس لشدته ويخشن اللسان تخشاشا شديدا ويفصله غسلا جيدا والمالح حار
يجلو من غير اسخان قوي ولا يخشن اللسان كما لم يل يغسله دونه ويمنع العفن والحرف
قوي الحوان بار يلطف وينقي ويحلل ويحرق لشدته اسخانه ولطافته جوهه ومحدث في
اللسان لذهاسه نيدا واما بعض يقطع ويلطف ويبرد ويخفف ويعوض في جوف اللسان
ويلاذغه دون لذغ الحريف من غير اسخان ويفتح السدد وينقي المجاري والقالبين يبرد
ويخفف ويلطخ ويخشن اللسان ويجمع ويلتف ويقبض دون العنص والعنص يبرد
ويكثف ويصلب ويجمع اللسان جمعا شديدا ويخشنه والدم يربط ويلين ويرفجن
غير اسخان ويلسط اللسان ويمسكه فذه هي تأثيرات المطعم وافعالها الكلية واما
الرايحة فتدته في بعض الاشياء دلالة ما دون دلالة المطعم فان جميع ماله رائحة
بدل الحوان فما كان منه طيبة دل على جزه حار لطيف سابع في جملة ذلك اذا اما كان
يصحبه مع الرائحة فتبين من الروح والنفس كالكا فور والنيوفر واما الرائحة المستننة
فهي تدل على الحوان البكره وكثيرا تدل على الغنونة والاسرارحة له فهو يدل على البرودة

وصرا

وضوا من شأنه ان يكون له رائحة والجملة فلا يؤثر بالمعنى من الرائحة فقط وعلى جملة المزاج واما
اللون فان الاستدلال منه ضعيف جدا ولا يصح الاستدلال منه الا في النوع الواحد بمقاييسه
بعضه البعض كالمبتدئ فان المبيض ينم ابرد من الاحمر وكذلك يقال في البصل والكجوب وغير
ذلك فمن هي الطرق الذي يستدل منها على اسرجه الماد وية بطريق التباس **وقول**
ايضا ان قوي الماد وية ثلاث اولى وهي المزاج اعني الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة
دفع ثابته وهي صادرة عن هذه وثابته بعدها في الطبع والمرته مثل الملطيف والتفتيح
والتحليل فان الملطيف يصدر عن مزاج حار يابس مع لطافة في الجوهر وتوق ثابته وهي صادرة
عن هذه وحادة بعدة كمدر البول وهو الداء الذي من شأنه ان يفتح السدد وينقي المجاري
ويحبوب الماينه ويكون ذلك بتوسط حوان يسيرو وتقطيع وتلطيف فتقول مثلا بنة
الورد ان قوته الاولى باردة يابسة وقوته الثانية محففة وقوته الثالثة قوة كقوى الكبد
والمعدة والاعضاء الباطنة واذا قلنا له وامن الماد وية انه معتدل فاما يعني به انه اذا
اقتسل عن الحار الغريزي الذي في بدن الانسان فتكيف بكيفية لم تكن تلك الكيفية خارجة
من مزاج الانسان بل طرف من طرف في الخروج عن المعتد فلا يؤثر فيه الزاين والمار هو
الذي يحدث في بدن الانسان حوان توفى الي له وكذلك البارد والرطب واليابس وتقول
ان امزجة الادوية تختلف بزيادة ونقصان وشدته وضعف ولذلك مراتب ودرجات
وضعت الفدا اربعة وذلك ان الدوا اما ان يكون معتدلا او خارجا عن المعتدله الخارج
عن المعتدله اما ان يكون ميله من المعتدله الى الحرا او الى البرد او الى الرطوبة او الى اليابس
في الكيفية الواحدة فقط او الى الحرارة واليبس معا او الرطوبة او البرد واليبس او البرد
والرطوبة في الكيفيتين وهذا الخروج من المعتدله اما ان يكون قويا من المعتدله او في غاية البعد

نرا كما في درجة القرب من المعتدل فرض في الدرجة الاولى وما كان في غاية البعد فرض في الدرجة
 الرابعة وما كان متوسطا بين ذلك فاما ان يكون ما يلا نحو الدرجة الاولى وما يلا نحو الرابعة
 فاما ان ما يلا نحو الرابعة قريب منها فرض في الدرجة الثالثة وما كان ما يلا نحو الاولى قريب منها
 فرض في الثانية فلهذا كانت الدرجات اربعة واعلم انه انما اطلق على الدوا اسم الحرارة الباردة
 او الرطوبة او اليوسنة بالاضافة الى تسلسله في بدن الانسان المعتدل فانه قد يكون الدوا
 الواحد حارا بالاضافة الى بدن الشاب او المحرور باردا بالاضافة الى بدن الشيخ او المبرود
 وقد يختلف الدوا فيجب مواضع التي تليق فيه واذا ما فالحمد بها الصغرى شدة الحرارة وحرا
 من الربيعي والشتائي الذي يقرب المياه ابرد واطيب من البعيدة بالاضافة الى جنسه
 والادوية البرية كلها احرى من المبتدئة واكثر قوة من الجبلية احرى من البرية وكلها كانت
 لونه اشجع وطعمه اطهر ورائحته اذكي فهو اقوي في نفسه واشد حرا في جنسه وقد يجمع
 في دوا واحد قوتين مختلفتين متضادتين وهذه القوة المتضادة لا تكون شيئا بعد في جميع اجزائه
 بل هي منه في اجزا مختلفة لم يمتثل فيها في بعض املا تاما تجعل الكل متساوية القوتين وهذه
 القوتين المتضادة منها ما يكون مستحكمة المتزاج ومنها ما يكون كذلك كاللبن فان الالفة
 تفعل منه الجبنية من المائنة والخص من فعل الزبدية فالبا يورج فان فيه قوتين مختلفة
 وتابضة ولا ينفادانه بالطبع ولا يمتزج الجوده المتزاج والشر واليصل فيما رطوبة فضيلة وقوة
 محركة والطبع يفصلهما وكذلك الكرب فان فيه جوهر كثيف ارضي قابض وجوهر لطيف هوائي
 سهل يفصل الطبع ولذلك صار ما من سبيل لا يبرمه قابضا وكذلك المعدس والهناء والودود
 ولا يبرم بل يكثر من ذلك فان الادوية المفردة ليست بسيطة بل مركبة في ما تركبها من بساط
 العناصر فقط منها ما تركبها من مركبات اخرى كالودود والجليج اللذين فيهما قوة قابضة وقوة
 قد

تدانترط بالطبيعة امتزاجا محكما ومثاله في الصناعة المتقوية المخلوط في جوار من السرجل وهذه
 المتخالطة عميقة الاتصال لاستحكام امتزاجها وقد تكون سهلة الاتصال كما قلنا في المعدس
 والكرب ومثاله في الصناعة الرخوة المخلوط بالنع فان الدوب والتصفية تعيد على منها
 الى حالته الاولى وكان الشراب الممزوج بالما فان الطيب يحد منه الماء ويترك الشراب خالصا
 ولوان الادوية المفردة مركبة من متضادات كانت في غاية النهاية من الحرارة والبرودة
 او الرطوبة او اليوسنة ولولا مخالطة اجزا باردة للحرارة التي في السبل كان في غاية
 الحرارة وكان في درجة التبريد والعاقرة يبين هذا على ما شرحه المالك المعتدل
 هو ما كانت فيه قوة المتضادات فساوت فيه اجزا الحرارة لاجزا البرودة واجزا الرطوبة
 لاجزا اليوسنة فلم يكن ما يلا الى كيفية منها اكثر من يتل الى الاخرى والحرارة في الدرجة الاولى
 فيه جزآن حارة وجوهر واحد بارد والحرارة في الدرجة الثانية فيه اربعة اجزا حارة وجوهر واحد
 بارد والحرارة في الثالثة وفيه ثمانية اجزا حارة وجوهر واحد بارد والحرارة في الرابعة فيه عشرة
 اجزا حارة وجوهر واحد بارد وعلى هذا النسبة يقال في البارد والربط واليابس ومن هذا
 الطب يقبض يخرج ازجاء الادوية المركبة بالصناعة بعد علم بساطها فان الادوية المركبة
 تخرج على ثلاث طرق واحدة طريق الكيفية والثاني طريق المرتبة في الكيفية والثالث طريق الكمية فيبقى
 هذا على ما اوضحه المالك اذا كان المركب من مثابة كحارين او باردتين فان تساوبا في الدرجة كان
 مزاج المركب منه كمزاج المفرد وان لم يتساوبا في الكيفية وتساوبا في المرتبة كان المركب منها
 معتدل مثل حار في الدرجة الاولى مع بارد في الدرجة فانه معتدل وان لم يتساوبا فيهما
 فهو على ما اقول

الاولى الي اقلها فيحصل هذا الدوا المركب من هذه الادوية الاربعة طار في اول المراجعة الاولى
واما افعال الادوية وصفاتها واحوالها فبعض تكون للادوية في ذاتها وبعض تكون بالقياس
الى المادة التي يفعل فيها فاما صفات الادوية في ذاتها فهي الطافة الكافة البيلان
الجمود الدروجة الهشاشة الطعم الارايح **وصفاها** بحسب افعالها في الابدان فهي
ملطف. محلل. مقطع. مفتح. ملين. حال. غسان. مخشن. جارب. هاضم. منقح. طار. رايح
لاذع. محمر. محلك. مقرح. محرق. اكال. كاوه. معفن. ملطف. مخري. محلل. مزلق.
متقبض. مضيق. مسدد. مصلب. قاصر. رافع. رادع. مخدر. بفتح. مقوي. قائل. سم.
ترياق. بازهر. ملحم. موح القروح. منقي. منبت اللحم. دائل. قاسر. مسهل. معيني.
مدر البول. مدر الدم. مدر العرق. منقش. سقط. مفتت الحصى. زايد في اللبن.
قاطع اللبن. عاقل حابس الدم. ماسك البول. مولد المني. قاطع له. دبع. نقد. بر.
المشهورات من هذه الافعال المذكورة فليست بالشرح والرسم لاسما في هذا المصنف
هو الدوا الذي من شأنه اذا فعلت فيه قوة ابدانها ان ينقسم الى اصناف اجزا التي يمكن
ان ينقسم اليها بالبرج الكيف وليس له ذلك من شأنه مثل القرح والخشن. البشال
موكل. وايستل ان يتحرك اجزا من اي موضع وضع له مثل الزعفران والدارصيني.
الجاذب موكل. وايستل ان يتحرك اجزا من الموضع الذي يقع له. الذج موكل. وان شأنه
ان يقبل الاسترداد ولا يفصل اجزا. الهش كل ما من شأنه اذا قبل الاسترداد ان يفصل
اجزا بسرعة من اذ في سبب ضعف مع يوست فيه. والطعم والارايح فقد قبل فيها
احوال الادوية وصفاتها بحسب افعالها في ابدانها الملطف هو الدوا الذي
من شأنه ان يحصل قوام الخلط ارق بمنزلة البارج. المحلل هو الدوا الذي يخرق الخلط ويجزئ.

ايامه واخاوجه من الموضع الذي اسبل فيه جزء بعد جزء حتى يبقى كالزيت الغنيق ودهن الخجل
المتنع هو الدوا الذي يتعدن اخر الخلط حتى تنفذ الامتصاص فيمر ان يفعل شي قوامه مثل
فعل الجند باثر المنقح هو الذي يحرك المادة الواقعة في تجويف المسالك فيلتي المحاري متروحة
مثل قرايبون الملين هو الذي يزيل صلابة الاعضاء الكثيفة ويخرجها بحيث لا تقاوم المضغ والاس
لها ويختلف ذلك فان كان سبب الصلابة بليس فان المرطبات ترخيه وان كان برودة فالحارة
باعتدال وان كان لا مثالا وتعد. فيحلله او يبرده. مقوية للمضغ على مضغ عصاره او لمخفف بخليل
تلك الرطوبة وكل ذلك على اختلافه فيمليين اذ كان زيل الصلابة الجالي هو الدوا الذي من
شانه ان يجدد على سطوح الاعضاء وهفوات المسام ما تراكمت وعلاها من الرطوبة والغلظ للجزء
الغسل هو الدوا الذي له رطوبة سيالة تجري على هفوات المسام وينزع ما عداها من الرطوبة والغلظ
المزجة يلينها وتبسطها بجر كنه على كما السقيرة والرق بين الجبال والغسل ان اجلي لنعمل بقوة
الناعلة والغسل بقوة المتفصله المحشن هو الدوا الذي يجعل سطح المضغ مختلف الاجزا
في ارتفاع وانخفاض ويتم ذلك به له جوهر كيف ما بقى او حريف لطيف فيقطع ويبطل الاستواء
ويجلبو سطح مضغ حسن في الاميل امس البرص وهذا الدوا القوي من الجالي الجاذب هو الذي يحرك
الخلط الى غير سطح المضغ او بالخاصية كالسكرامبر واما بالتسخين لاجل التحليل الذي يتبعه فيحتاج
الي ان يجدد من ذلك الخلط بدل ما تحلل لضرورة الجلاء لاجل الامور ايضا فان القوة تضعف وتبدل
الخلط الى الطاهر الحانم هو الدوا الذي يميل الغذاء الى الخلط المحمود الذي يغدو البدن والخلط
الى مشابة البدن المنقي هو الدوا الذي يعدل قوام الخلط ويبطل ان كان غليظا رقيقا وان كان
رقيقا غليظا حتى يصل الى اندفاع واعلم ان الخلط منيرة ثلاثة انواع من التغيير اما الى الجودة فيسمى ذلك
التغيير حمدا اما الى السادة فيسمى عفنا واما الى خلط التوسط بين الجودة والفساد فيسمى ذلك تغييرا

والصحيح بما يقع الحار الغريزي عن تحليل يعطى على المادة فينجحها وهذا مثل الخلبة وبرز الخنك والخنك
ينتج بالذات والبارد بالعرض المنتج هو الذي في جوف رطوبة غليظة غريبة لها فعلت فيه الحرارة
الغريزية المتعددة المقدار واليكيفية استحال رجاؤه لتحلل كالماء من اللوبيا وكما كانت قوة الدوا
أشد تخالطاً ولذا إذا كان تحلل رجاؤه دائماً يكون في العروق ولا في المصدة طارد الرياح هو
الذي يتدارك بخارته فاقترت عنه الحوائط الغريزية من تحليل ما في الدوا من الرطوبة كالسحاب اللاذع
هو الدوا الذي يحدث في الاتصال تغريفاً كبيراً بعد شتقارب الوضع يحسن الحالة كالوجع الواحد
المحمر هو الدوا الذي ينحس العضو فيجذب إلى طاهر لطيف الدم فيشعر المحكك هو الدوا الذي
يجذب إلى طاهر البدن الخلط لئلا يغلبه فيجذب حكة وربما ضل ذلك ترك رغبته صلاباً لا جرم
غير محسوسة كالمجنج المقترح هو الذي يعني الرطوبة الباردة الواصلة من أجزاء العضو المماس له
فيحدث فيه جراحاً وقرحة كالبلاء المحرق هو الذي يحلل وطبات الخلط ويحسها ويستقي ما دوا
كالقربون الكمال هو الذي يبلغ من تحليله وتزعجه ان ينقص من جوهه اللحم والرخا والكاوي
هو الذي يحرق الجلد ويجففه ويصلبه ويحس عليه جشكته تشد به فيخلط سائل كالتدراج
المغضب كالحرق الكمال يبلغ في اقصى الرطوبة مثل ما يبلغ المحرق بل يستقي فيه رطوبة سيرة لا يصلح ان يكون
جرا ذلك العضو فيعمل له حرارة غريبة وذلك كمال التي عنونة وهذا مثل الدرنج المكثف هو الدوا
الذي يجعل قوام الخلط الغليظ الغريزي هو الذي يدنو من المجاري بانساقط عليها الحس هو الذي
يساقط العضو كحش فيحدث عليه سطحاً غريباً مثلما الرزق هو الذي يسيل لحمه وابس محسوس في جري فيزيل
تلججه بدويته عما احتسبه فيتحرك بذلك اللحم بقلة الطبيعي فيكون محسوساً بالعرض المغضب هو الذي
يحدث في احوال العضو كالتفاداجها ما إلى اذنه المضيق هو الذي يجمع افواه العروق ويعيق المائدة بقتضه
المسدود كالغري هو الذي يلج في فؤاد المسام ويقف عند كل عيق ويلا الراحة بمنزلة الطين المائل

الطوبى

المصلب هو ما يمنع المادة من التحلل فيجعله اياها الفاضل هو الذي يقيع من تبييضه وجمعه لاجزا
المتنول تنقسم الرطوبة الرقيقة المقيمة في خلاها فتتغير الدافع وهو الذي يزيل المواد من الرطابة
الباطن بالدفع القوي الرابع هو الذي يرد العنق ويؤويه ويردع المواد الفاسدة اليه من الرطابة
في الباطن المحذور الذي يبلغ من تبرده للعنق بحيث ان يجعل ما يتبع فيه من الروح الحابل القوي ^{الحس}
والحركة الى نوع مزاجه فيبطل عند النس كالبنيج والانيون المجمع هو المانع عن النفع والحفظ لثقل برء
المتوي هو الذي يعدل مزاج العضو او يزيد في الروح الحابل للقوة فيقوي بذلك افعال ^{الطبيعية}
ويمنع من قبول الانفات الطارئة اما بخا صيته فيه مثل التزيق او لاعتدال مزاجه فيسخن ابراره
وبرداها حتى القتال هو الذي يخرج المزاج عن طرق المعتاد الى الذي له الى حد الاقراط والتعريض
المهم هو الذي يفسد مزاج الروح بمضادة جوهر من الجوهر الروح كالبليس التزيق والبارزهر
مؤكدة واحفظ على الروح قوتها وصحتها واعتدالها ودفع ضرر السم في هذا الدوا وسوسطين الثابت
والمتنول فان فيه مشاكلة لادوية القتالة ولا يبلغ دقتها في المضرب فيه قوة متونة لبعده
دوة مشاكلة للسم لها يجتذها وذلك اذا استقل التزيق في حال الصحة اصر اللحم هو الدوا
الذي يجمع من سقي الجرح الطري فيلحم الموضع للروح هو الذي يعير رطوبات الروح الكثرة ويعينها
من الخفيف والاندال المنقي هو الذي ينفصل عن لحم الرجة يابا من الاوساخ ويجرد عاغ المنيبت
للحم هو الذي يبعد مزاج الدم الصاير الى الجراحة لتقوية العنق وعقد اياه بالخفيف ^{الذي} الدليل هو
يصلب لحم الجراحة الذي قد ساء في سطح الجلاء ويجتته الثاير هو الذي من شأنه ان يجتذب الاخلاط
بخاصيته نحو السعة والاعانم بدفعه التي هو الذي من شأنه اجتذاب الاخلاط واخراجها من قوى التي
المدر للبرق هو الذي يحسن الكليتين ينعين في جذب المائبة المدد للدم هو الدوا الملطف للدم الفنج ^{للمعاد}
والمنافذ المدد للبرق هو الدوا الذي من شأنه ان ينزع الرطوبات المنيبة في حلق الاعضاء وفي تجايد اعضا

الى ما هو البذر في حين يبرق في المسام المنتهية موالدها الذي يبرز على خروج ما يجمع في المصدر والروية
 من الرطوبات ويخرج ذلك ما فيه رقيق وتقطع ان كانت المادة غليظة او كثيفة وتقلبت ان كانت
 رقيقة المسقط موالدها الذي من شأنه اضرار الاجزاء بكيفية او طبيعته او شانه او ادا لم الذي منه
 قد اوه وبه قوامه فيضعف لذلك ويسقط المنت الحصة هو الموالدها الذي من شأنه تنقطع
 الغليظة وتبقى الغلا المدد بين موالدها الذي ينبغي انما لا يمتد لا يحيل به البليغ الى الدم والدم
 الى اللين الساطع للين اما دوا ينبغي بحفظ او برده في الحائل هو كل دوا يحدث في الغشاء نفاثا
 واجتبا ما يمنع ما فيه من الرطوبات والاختلاط من المادة فاع والبيانات الحاصل لهم هو كل دوا ينبغي ان
 الدم يمنع من السيال او يغلظه ويحبب فتعبر عنه من السيال المسالك للبول هو كل دوا ينبغي
 القوة المسألة للبول المولد في موالدها فيه رطوبة فضيلة وحرارة تحلله تلك الرطوبة وتحتل بها
 الساطع في موالدها ينبغي ويحبب كالسحاب والساخنة الحار او يبرد ويحبب كالخيار او يحرر لغيره من
 الادوية والاعطال الكلية واحوالها **والغود** الان كقولنا انه قد يبرق من ماله ودية اعظم من خارج ودية
 مثل الطبخ والدق والسخي والامراق والفصل وفيه ذلك فان الماده ودية التي اجزائها كيفية لا ترسل قواها
 في الطبخ لا ينفذ قوه مثل الزراوند والقوة والي اجزاء لطيفة تكفي البس في الطبخ كالسبع
 والايمنون وكروما من المادوية اللطيفة ما يبطئ قوه الدق والسخي ذلك كالقونيا الحامض من
 السخري ان قوه قويا وسيطه واما ان السخري من القوة وصلها في الرطوبة او في من تحتها ولا
 في دق الادوية بشكلها الى نوع اخر من الفعل كالحلج ليس من الكون ان كان في طبيعته يطاق الطبخ
 فلما اقم نحو الادوية صارد البول ولا ينبغي ان يبالغ في نحو الادوية التي يراود تنفذ الى الغشاء
 البنية لئلا ينعقد قواها وتظل قبل وصولها من الادوية ما يحرق الانساجين قواها ومن في الادوية
 اللطيفة ونها ما يحرق الزيادة في قواها من في الادوية الكثيرة والفصل سلب الادوية ما يحرق الطرا

من الادوية

كبحر اللطيف الحار يستعمل الما فيعتدل اللدغ ولادويه ايضا احكام من قبل ازمانها واعادها فان المادوية
 اللطيفة سلبا ما يتخلل قواها وتذهب افعالها كالازهار وكحشايش فان قواها يذهب كجودته واما
 الحار والبرود فانها كانت دهيما فالحا كلما اعتقت رطوبت واشتدت حرارتها وكان نهر كبحر
 قوي واما كان نهر غير دهي فيربما بقيت قواها ضعفا ما يبقى للازهار واما المصول فتباعد
 اكثر من ثبات البرود لكثافت اجزائها وقيل ان الدار صيني يتبع قوه نحو من ثلاثين سنة
 والصومع ايضا طوبى له الاعمار فلما يتخلل قواها سرى الاكثر ارة واجتماع اجزائها
 وقد قيل ان السقونيا ينبغي قوتها من طوبى له الا ما كان منها شوبا فان السخري ينعقد قوتها
 واما الادوية ان في حكم الحبوب والبرود الدهينة ونحوها ان المادوية ينبغي
 ان يجمع وتلتصق في الماديات الصالحة فالاصول ينبغي ان يجمع لعداها النبات وانها به
 رعدة ابر اسقوط ورقه والاعضاء كجمع عند انشائها النبات وادراكه والورق عند تمامه
 ربيعة على هيئته قبل ان ياخذ في التغيير والاستحالة والزهر عند تمامه وقبل جفافه في
 الدمار عند بلوغه ونضج البرود عند استلاها واحدها في الجفاف وحيلة النبات ينبغي
 ان يجمع ويو شفا يصير عند ادراكه من الصومع بعد الانقضاء وقبل الجفاف والافعال
 واجتبا النبات في صفات الحوي خيرة من الاجتبا في رطوبته وفي حال قرب معدن بالسطح
 وتنبغي ان تحفظ الحشايش من العفج والتدرج بان يجفف في الظل افضل المعاصرات اتخذ
 من النباتات عند ادراكه وجفف في الشمس كانت خالصة غير مغشوشة وافضل الانسان
 ما كان نقياً صافياً وكان حديثاً وكان سقوطه على النبات الحوي فاما المادوية المعدنية فيختار
 منها ما كان نقياً من الحطط الغريب الذي لا يشوبه شيء غيره ويكون صافياً باه خالصاً في نوعه
 وحين تكون معدن معدنة واما المادوية الحيوانية فيختار منها اصح اجساماً وانما اشعب
 بعد ان يترج منها ما ينبغي ان يترج واجود الزمان الذي يسا في كجودات هو الربيع وكان نهر ميتا
 با من يحدث لها فلا ينبغي ان يستعمل في التوابل الكلية التي يورقها الطيب من المادوية الغد

وهو سرهم

Unsettled

John C. Smith

[illegible]

صفحه ۱۱۱

نقشه في انضمام الى

المفرد
المختار
المراجع
العلم

Rec'd

10

Unsettled

John C. Smith

[illegible]

منقول عن في الحفظ المتنا

مفتحة في جميع البلدان

کینه است استغفار له
کینه تا ایستادن
مستقر است
املاحه

۱۰۰/۱۰۰

والمحس والبر وسقم الخلق
تصنع سده وسلاعه ويخرج
الدهه واللبات وطين صلاية
الرحم وينفع من الغصن وسلطان
في اخراج الماء الاصفر من بطون
المسقيقين

من حق الناس ان يفتنوا
الامم على ما يشاءون
والله اعلم بالصواب

بدنہاں منہاں ہوتا
در کھمیرے
بغنی و شقیہ
الربوبے الحامضہ

مسجد و روضه آرا و آرامگاه

ويعلم الله انكم تفعلون

يحبذ الدم الى طاهر البدن
ويقطع البرص والبق والاسهال
ويسفع من فروع الساقين والام
الرجل واذا شوي مع الزيتون
ويصعد به فيسفع من امراض الحمام
فمنه ب...

مِنْهَا
بِالْعَصَبِ السَّيِّئِ
الْمَحْسُورِ

一
子

يتم من الماد جاع الداعية ولا
العلم وينفع من الاستفقا وينفع
سعد الكد ويتوكل ويصونها
وينفع الطحال ويور البول الطر
ويخرج الميثمة ويحرك الجماع

منه واما الحق المسمى بالحق
البارد

في المعاصيات
مضت دراهم
بالهكلى
المفضل

بیلخا و زرنیا
۵۰

والتاريخ في تاريخه

يخفف القروح المعقنة دبا
غضها وينفع من الكحل ويجلوها
الجلاد وورقه ينبت اللحم
القروح ويغير لون البصر
شرب طيب ريح البدن

مطبوخا و منجونا
منقلا
بالكبد
البرما و المنجونا

در این کتابچه و لطفاً در آنجا
درج

ليس على البقعة والسودا وشفق
ورم الخال في رمال البول والخبث
وليس في الاضمة وبيت الحمار
الدم الجاني في الصدق وشفق
اورامها المازدة ويجعل صلاب
الرجم

من الرافض
الاعتناء بالزادة ونحو
من التواضع ووضع

فنه. وفتح. فنه.
يشعل. فنه.
د. شمر.
الكل. وفتح. الك.
ح. الح.

卷之七

[illegible]

شفتيه في أعطاء الرأس

الادوية	بستانيه	بلادر	بلستيم	بورساليين	بورسونا
الماعنه	ادماق ابرارده منقعه كشور كا لطيفه كاجو زهر	شوره سودا شاد كالمير	شوره كالميج الاصفر	صعروف	زر برنجي الكاشي
البنج	كاحله	قاحله	قاحله	اسود قاجور	اسود قاجين
الاشجار	الماده لسان	الكثيرا نسل	الاصفر الرزني	الاصفر الحديدي	الراصيه في الماء
المزاج	حار يابس في المائيه	حار يابس المائيه	بارد يمدد في يمشي القابيه	بارد يابسه المائيه	بارد رطب في المائيه
الغذاء	الطيفيه	عروق	قافض	شوكي	راذع

[illegible]

سنة في صنع الدين

مستطبة واعمال الغدا

وإذا ضل عليه مع بعض الأهل
على الذكر زاد في الضابط وسد
في تحجب البواير

من الحروف التي هي في
الكتاب والفتح من الجواهر

يقع الصلابة في الكبد والصلابة
في البطن والصلابة في البطن
والصلابة في البطن والصلابة
في البطن والصلابة في البطن
والصلابة في البطن والصلابة
في البطن والصلابة في البطن

منه لا يخرج من البيت المذبح
ولا يمشي في البيت المذبح

ادخل مع البرقي من الماد
التيبة وحلها

ينتفع في الكدمات ويحلج الفتق
ويقتوي العضل المسترخية ويحجم
الاعطام المكسورة

وضع من الحفظ والشه
 فدان من الحفظ والشه
 من الحفظ والشه
 وضع من الحفظ والشه

لعمري شعير الحجاب الحارة ذم مع
الحل شعير من الإبرام الطارة ذم
الشمس وإذا انقلب إلى الشمس
شعير الحجاب ذم بقية شعير الإبرام
ذم بها

عبر منه خورق	ناراضه درالم	بالخواصل	السوق	برزمانان اكل	سل
يتخاض منه عساره	درهين	باصحاب السواد	الكلجيين	سناق	حج
في الماثل ثلثات	در الصبر	بالصبر	اللبن بس	امسج	سب
في المعاجين	مضغ ودهن	بالمانخ	دهن الجوز	زنجبيل وخردل	سا
في المعاجين	كافور	بالكب	المسند	جوزوا	س
لشده استعمله	شبه ما يستعمله	مضربه	افلاحه	بدله	عده الامازنيه

الادوية	جسيمين	بطاشا لبون	نحو زعفران	بنفسه	بنفسه
المائية	سحق حبة كبريت وادوية اسفل البراز البري	براز الكوش الحبيبي	تروكند في سكر ماء	سودف	قوة كبريتية بنفسه ساق الاذن
النفخ	احمر وارض	من انواع الكوش	واحد	واحد	واحد
الاختيار	الاحمر الرزين	المسود الرزين	الحديد الطري	النشد بالرايحة	الطبيب الريحه
المسراج	حار وبارد في المائنة	حار وبارد في المائنة	حار وبارد في المائنة	حار وبارد في المائنة	حار وبارد في المائنة
الغرة	مستمر	منع مدار	منع محمل	جفيف	فيدهن وبنفسه
تنفقه في بعض الدوا	قال	يقلع الكبد وينفع من الاسهال وهو يفسد ويمنع سدد الصفاء ويمنع من البرص ويمنع من الحمى	ورشد الكبد بنفسه	رايحه قوي الدماغ والرأس الذي قد باله برد	قال
تنفقه في الاطراف	دفعها وبنفسه الغصان	يعتد به اوام الشدي الباردة ينفعه	قال	قال	قال

تنفقه في بعض الدوا	يراد في المرق وبنفسه ويمنع من الحمى	اصلة تنفع من البرص والجرب وينفع من الاسهال وبنفسه من السم ويدفع من الغرس وبنفسه	يسهل البطن اذا تخلط او غلي به اسفل السم واذا شرب اخرج الدود والجماد والجرب وبنفسه الرياحان والطحال صادا	يطلى به الراس المعاص من الحماح بنفسه واذا عرز البرص بالا برد يطبخ بنفسه	من جرب الملحة والكبد تنفع لها صادا مع دهن
تنفقه في جميع البدن	نفسه من الغرس وبنفسه ادوية العين	اصلة تنفع من البرص والجرب وينفع من الاسهال وبنفسه من السم ويدفع من الغرس وبنفسه	يسهل البطن اذا تخلط او غلي به اسفل السم واذا شرب اخرج الدود والجماد والجرب وبنفسه الرياحان والطحال صادا	يطلى به الراس المعاص من الحماح بنفسه واذا عرز البرص بالا برد يطبخ بنفسه	من جرب الملحة والكبد تنفع لها صادا مع دهن
فيما استعمله	في الما جين	في الجوز ناست	ضادا وحمولا	طلا	في الطيب
دمنه بايتقوله	درهم	دوهم	الفاشيل	البشير	التسلي
مفرته	بالسفل	بالهلي	بالسفن والاحما	بالطالك	بالدماغ الحار
اصلاعه	الابسون	مناه بلوط	التيقن الحفنة	اسطوخودوس	الماء ورد
بدله	نودري وبنفسه	بصفه رز كوش	لندس	نق	سبل
عدد الادوية	ع	جا	عيب	ع	ع

الادوية	جبر	جبراد	جباله	جج
الماء الحار	معروف	معروف	معروف	معروف
الوجع	رطب وبنين	انواع	انواع	نورين
الاختيار	المعدي بالذئب والذئب	السمين	جلد الرطب	المريض البراق
المطاج	المطبخ بارد رطب وبنين	حار يابس	مستند	بارد في البراق
الحرارة	رطب معدي بنين	مدر المعروف	مفرد	نابض جفنه
تفتحه في اعطاء الناس	بعضه دم الموزين الطرخيش سنة فاذا قطع ايمنه فانا دلي بالزيت مع قوتل سحوق داكل شع من الجوز و قطع رايحة الثوم والبصل والثراب	خال	جلد القنفذ المحرق مع الحصل يشفع من داء الثعلب و يشد على بالجلد الاويم فيطبخ الرغاف	بعضه بنين من التوار الى الكين وتنقع في الخل و ترفع الى النار
تفتحه في اذن النفس	ايمنه بنين رطب حار رطب بنين	خال	اذا شرب مع البصل و قطع ثقل الدم من الصدر و الرية و العين نار و رد و جده الشدي فمنعه ان يعظم	
ذكر الادوية التي				

الادوية	جبر	جبراد	جباله	جج
الماء الحار	معروف	معروف	معروف	معروف
الوجع	رطب وبنين	انواع	انواع	نورين
الاختيار	المعدي بالذئب والذئب	السمين	جلد الرطب	المريض البراق
المطاج	المطبخ بارد رطب وبنين	حار يابس	مستند	بارد في البراق
الحرارة	رطب معدي بنين	مدر المعروف	مفرد	نابض جفنه
تفتحه في اعطاء الناس	بعضه دم الموزين الطرخيش سنة فاذا قطع ايمنه فانا دلي بالزيت مع قوتل سحوق داكل شع من الجوز و قطع رايحة الثوم والبصل والثراب	خال	جلد القنفذ المحرق مع الحصل يشفع من داء الثعلب و يشد على بالجلد الاويم فيطبخ الرغاف	بعضه بنين من التوار الى الكين وتنقع في الخل و ترفع الى النار
تفتحه في اذن النفس	ايمنه بنين رطب حار رطب بنين	خال	اذا شرب مع البصل و قطع ثقل الدم من الصدر و الرية و العين نار و رد و جده الشدي فمنعه ان يعظم	
يكون اولها حرف الذا				

يكون اولها حرف الذا

[illegible]

شحمته في أعطاء العظام	يقوى العظم واللبنة ويبرد ويذهب سدة في موضع من العظم يمنع من الشفا وذهب الزم ويحرك الباه ويمنع الحشاء ومن العروق كدهنه يشيل الماء
شحمته في جميع البدن	يمنع من الحار من جود في العظم ومن يمنع من العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
اللبنة استعماله	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
كثير استعماله	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
صغير منه	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
اصلاحه	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
بالله	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
عروق العظام	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
شحمته في أعطاء العظام	يقوى العظم واللبنة ويبرد ويذهب سدة في موضع من العظم يمنع من الشفا وذهب الزم ويحرك الباه ويمنع الحشاء ومن العروق كدهنه يشيل الماء
شحمته في جميع البدن	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
اللبنة استعماله	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
كثير استعماله	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
صغير منه	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
اصلاحه	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
بالله	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم
عروق العظام	يمنع من الحار من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم من جود في العظم

ذكر الادوية التي

الادوية	دجاج ديك	دم	دماغ	دود
الامنيك	موروث	موروث	موروث	موروث
البنج	نورين	بحسب الجيران	بحسب الجيران	انواع مختلفة
الاجنار	مالبرينج	الذي يزرع في صحرا	الذي يزرع في الصحرا	الذي يزرع في الصحرا
الزجاج	مستدرك	حار طيب	بارد طيب يتكثف	حار طيب
الثقوة	موروث	موروث	موروث	موروث
تفتحه في لعضا الاراس	لحم الدجاج يزيد في الدماغ ويقلل الرغاف ويمنع من تشقق الشفتين وييسر الشنج لحم الدوا كن من الرغفة	دم الحمار ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة	دماغ البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة	الدوا ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة
تفتحه في الامت النفس	لحم الدجاج ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة	دم الحمار ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة	دماغ البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة	الدوا ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة

يكون اولها حرف الفاء

الادوية	دجاج ديك	دم	دماغ	دود
الامنيك	موروث	موروث	موروث	موروث
البنج	نورين	بحسب الجيران	بحسب الجيران	انواع مختلفة
الاجنار	مالبرينج	الذي يزرع في صحرا	الذي يزرع في الصحرا	الذي يزرع في الصحرا
الزجاج	مستدرك	حار طيب	بارد طيب يتكثف	حار طيب
الثقوة	موروث	موروث	موروث	موروث
تفتحه في لعضا الاراس	لحم الدجاج يزيد في الدماغ ويقلل الرغاف ويمنع من تشقق الشفتين وييسر الشنج لحم الدوا كن من الرغفة	دم الحمار ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة	دماغ البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة	الدوا ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة
تفتحه في الامت النفس	لحم الدجاج ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة	دم الحمار ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة	دماغ البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة	الدوا ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة ودم البقرة ينفع في الرغفة

[illegible][illegible]

[illegible]

Handwritten text, likely a signature or date, written diagonally across the bottom of the page.

هو هذا في كتابه

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

15

[illegible]

[illegible][illegible]

سَقَمَةُ فِي جَمِيعِ الْبَدَنِ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

شيلون	مردف	لادنه اجناس	بارد رطب في الشتاء	منوم وينفع من اسهال وينفع من الصداع اذا دلك بالزيت وورق من السبانخ وورق من الخس والريحان وورق من النعنع والنعنع
ما	مردف	انواع مختلفة	بارد رطب	ما البحر ينسل القلما ما الحامه ينفع من الشح والطح والامراض العصبية الباردة والاسهال بالماء الحار ويبيض الشعر وبالماء البارد يورق من
نح	مردف	انواع	حار رطب	البرسيم ينفع من الحمى والاسهال ينفع من الحمى والاسهال
سراره	مردف	انواع	حار جاف	ينفع من اسهال الماء الحار في الصيف والاسهال اذا دلك بالزيت وورق من السبانخ وورق من الخس والنعنع والنعنع
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية

ذكر الادوية التي

شيلون	مردف	لادنه اجناس	بارد رطب في الشتاء	منوم وينفع من اسهال وينفع من الصداع اذا دلك بالزيت وورق من السبانخ وورق من الخس والنعنع والنعنع
ما	مردف	انواع مختلفة	بارد رطب	ما البحر ينسل القلما ما الحامه ينفع من الشح والطح والامراض العصبية الباردة والاسهال بالماء الحار ويبيض الشعر وبالماء البارد يورق من
نح	مردف	انواع	حار رطب	البرسيم ينفع من الحمى والاسهال ينفع من الحمى والاسهال
سراره	مردف	انواع	حار جاف	ينفع من اسهال الماء الحار في الصيف والاسهال اذا دلك بالزيت وورق من السبانخ وورق من الخس والنعنع والنعنع
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية

يكون اولها حرف النون

شيلون	مردف	لادنه اجناس	بارد رطب في الشتاء	منوم وينفع من اسهال وينفع من الصداع اذا دلك بالزيت وورق من السبانخ وورق من الخس والنعنع والنعنع
ما	مردف	انواع مختلفة	بارد رطب	ما البحر ينسل القلما ما الحامه ينفع من الشح والطح والامراض العصبية الباردة والاسهال بالماء الحار ويبيض الشعر وبالماء البارد يورق من
نح	مردف	انواع	حار رطب	البرسيم ينفع من الحمى والاسهال ينفع من الحمى والاسهال
سراره	مردف	انواع	حار جاف	ينفع من اسهال الماء الحار في الصيف والاسهال اذا دلك بالزيت وورق من السبانخ وورق من الخس والنعنع والنعنع
الادوية	الادوية	الادوية	الادوية	الادوية

[illegible][illegible]

تفوقه في جميع المدن

[illegible][illegible]

الادوية	بولشادر	نفسه	مخار	نوز	انفار
الماء فيه	نورف	عين في بلاد فارس	معدن	مراحمس	طائر حروف
الاسود	معدن صندوخ	ابيض راسود	نلاضة الطراخ	قواحد	واحد
الاجنحة	المبا في البورني	المبيض الشابي	الزقيق الحمر	الشرية النحل	الموترة
السلج	حار يا سيرة الما لانه	حار يا سيرة الما لانه	حار يا سيرة الما لانه	حارة بيسة في الالان	حار
الغوة	الطيب مدي	الطيب محمل	حاد	مكوة	نفسه حلا
نفسه في انفسه الدرس	منع من يارض العين وجرها ومن الناصور وخلق اللهاة ان قطعوا كخافيقا الطبعية ومن مثل اللسان	منع من يارض العين وجرها ومن الناصور وخلق اللهاة ان قطعوا كخافيقا الطبعية ومن مثل اللسان	منع من يارض العين وجرها ومن الناصور وخلق اللهاة ان قطعوا كخافيقا الطبعية ومن مثل اللسان	منع من يارض العين وجرها ومن الناصور وخلق اللهاة ان قطعوا كخافيقا الطبعية ومن مثل اللسان	منع من يارض العين وجرها ومن الناصور وخلق اللهاة ان قطعوا كخافيقا الطبعية ومن مثل اللسان
نفسه في الالان القصر	خال	منع من يارض العين وجرها ومن الناصور وخلق اللهاة ان قطعوا كخافيقا الطبعية ومن مثل اللسان	منع من يارض العين وجرها ومن الناصور وخلق اللهاة ان قطعوا كخافيقا الطبعية ومن مثل اللسان	منع من يارض العين وجرها ومن الناصور وخلق اللهاة ان قطعوا كخافيقا الطبعية ومن مثل اللسان	منع من يارض العين وجرها ومن الناصور وخلق اللهاة ان قطعوا كخافيقا الطبعية ومن مثل اللسان

[illegible]

مكتبة في جميع البلدان

[illegible][illegible]

[illegible]

ذكر الامور التي

يطلب التملكه ويتوي القوم والاسنان
ويتوي الصب والناع والجرار
يتوي نلت
ويتوي منقج الحاح
ويتوي زجاج

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

يكون أو لها حرف العين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والهدى
سبيلاً والدين
مسلماً والعباد
مستغفرين

تنبع وينبع
المشايخ الذين
من ادبهم
وعلمهم
والصحة وينبع
من نساء الهوى

لنسين على السكر اذا شبع في الشراب

وَيَنْتَعِزُّ مِنْ مُلْكِهِ
وَيَنْتَعِزُّ مِنْ مُلْكِهِ
وَيَنْتَعِزُّ مِنْ مُلْكِهِ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

تفتحه في جميع البلدان

الأدوية	صلاوات	صلاوات	صلاوات	صلاوات	ذكر الأدوية التي
الماء الحار	مردف	مردف	مردف	مردف	
البنوع	بابين ودرطب	انواع	انواع	انواع	
الاعتبار	الاعتبار	الاعتبار	الاعتبار	الاعتبار	
المساج	عاري بنوع الزاوية	بابين ودرطب	بابين ودرطب	بابين ودرطب	
الغرة	عري في الجلا	مردف	مردف	مردف	
منقصة في اعضا الوراثة	مردف	مردف	مردف	مردف	
منقصة في اثار النفس	مردف	مردف	مردف	مردف	

الأدوية	صلاوات	صلاوات	صلاوات	صلاوات	ذكر الأدوية التي
الماء الحار	مردف	مردف	مردف	مردف	
البنوع	بابين ودرطب	انواع	انواع	انواع	
الاعتبار	الاعتبار	الاعتبار	الاعتبار	الاعتبار	
المساج	عاري بنوع الزاوية	بابين ودرطب	بابين ودرطب	بابين ودرطب	
الغرة	عري في الجلا	مردف	مردف	مردف	
منقصة في اعضا الوراثة	مردف	مردف	مردف	مردف	
منقصة في اثار النفس	مردف	مردف	مردف	مردف	

ذكر الأدوية التي

يكون اولها حرف القاف

نشا الحمار	فروصته	كسله وروان	فيهمومه	الادوية
خيار الحمار	خولقة بغيره ينشأ له لحي	شبهه في لحيه وروان	النور راد قبل فتر	الاماوية
كراحد	كبيرة وصغير	نظمه ودين	صغير وكبير	المنوع
البانج	الحاصل المثل	الانقباض المدي	الانقباض الرهبر	الامختار
حاريا في النافثة	حاريا في الموزي	حاريا في النافثة	حاريا في النافثة	المواج
سهل شبي	منق	منطق ملطف	منطق ملطف	العوة
شعته في الان النفس	شعته في انفسا الراين	شعته في انفسا الراين	شعته في انفسا الراين	شعته في انفسا الراين

نشا الحمار	فروصته	كسله وروان	فيهمومه	الادوية
خيار الحمار	خولقة بغيره ينشأ له لحي	شبهه في لحيه وروان	النور راد قبل فتر	الاماوية
كراحد	كبيرة وصغير	نظمه ودين	صغير وكبير	المنوع
البانج	الحاصل المثل	الانقباض المدي	الانقباض الرهبر	الامختار
حاريا في النافثة	حاريا في الموزي	حاريا في النافثة	حاريا في النافثة	المواج
سهل شبي	منق	منطق ملطف	منطق ملطف	العوة
شعته في الان النفس	شعته في انفسا الراين	شعته في انفسا الراين	شعته في انفسا الراين	شعته في انفسا الراين

الادوية	قائمتها	فصل	فصل	رمان
الما هية	قائمة الادوية	حار	حار	سما
البونج	حار	حار	حار	حار
الاجناس	حار	حار	حار	حار
المرزاج	حار	حار	حار	حار
النفوة	حار	حار	حار	حار
شقيقه في اعطاء الورد	شقيقه في اعطاء الورد	شقيقه في اعطاء الورد	شقيقه في اعطاء الورد	شقيقه في اعطاء الورد
شقيقه في الان النفس	شقيقه في الان النفس	شقيقه في الان النفس	شقيقه في الان النفس	شقيقه في الان النفس

ذكر الادوية التي

الادوية التي...
 الادوية التي...
 الادوية التي...

الادوية	قائمتها	فصل	فصل	رمان
الما هية	قائمة الادوية	حار	حار	سما
البونج	حار	حار	حار	حار
الاجناس	حار	حار	حار	حار
المرزاج	حار	حار	حار	حار
النفوة	حار	حار	حار	حار
شقيقه في اعطاء الورد	شقيقه في اعطاء الورد	شقيقه في اعطاء الورد	شقيقه في اعطاء الورد	شقيقه في اعطاء الورد
شقيقه في الان النفس	شقيقه في الان النفس	شقيقه في الان النفس	شقيقه في الان النفس	شقيقه في الان النفس

يكون اولها حرف الراء

يكون اولها حرف الراء...
 يكون اولها حرف الراء...
 يكون اولها حرف الراء...

رعيان	راوند	رازي	رياس	ملادويه
مورف	سورف	فرع صيني	سورف	الملاهيبة
انواع	بستاني وبري	الصيني وكاساني	بستاني وبري	البلوع
الاذني الراجية	الحصا الطري	الصيني الكركي الرضائي	الاصفر المستحي	الاجنار
حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	المرارح
حلل	منفتح	مقوي	منفتح بالحض	الغرة
ينفع الدماغ الباردة ويبرد ويشبع من القدر والدوران الصداع الباردة وطولا	يبرد اللبن ويغذره ويدل	يبرد اللبن ويغذره ويدل	يبرد اللبن ويغذره ويدل	منفتح في الامراض

رعيان	راوند	رازي	رياس	ملادويه
مورف	سورف	فرع صيني	سورف	الملاهيبة
انواع	بستاني وبري	الصيني وكاساني	بستاني وبري	البلوع
الاذني الراجية	الحصا الطري	الصيني الكركي الرضائي	الاصفر المستحي	الاجنار
حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	المرارح
حلل	منفتح	مقوي	منفتح بالحض	الغرة
ينفع الدماغ الباردة ويبرد ويشبع من القدر والدوران الصداع الباردة وطولا	يبرد اللبن ويغذره ويدل	يبرد اللبن ويغذره ويدل	يبرد اللبن ويغذره ويدل	منفتح في الامراض

[illegible]

[illegible]

ذكر الادوية التي

شاه قمر	بنات لوز برقی لعل	نوعین	لحمه لوز برقی لعل	بارد و گرمی	سنگ	یشتر العسل و اذا خلل بماء او عسل
شربت	سرد	بسیار دردی	الذي قد ازهر	حار و بارید	سنگ	فيه نوم و یسکن و یسحق العسل و البارد و یسحق من زهر المون و یسحق من ارم اللاء اذا یسحق
شربت	سرد	کبر و صغر	المنعرج الحار	حار و بارید	جلاد	منه التشنج و اذا یسحق بماء او عسل و یسحق من زهر المون و یسحق من زهر المون و یسحق
اذا افال بطوخا و ادر اللب						

[illegible]

يَكُونُ أَوْطَافُ الشَّيْنِ

[illegible]

شجرة
البرق

الادوية	شاهد	شكاوى	سوز	شج	سجل
الماهيقة	سورف	جوان	الحية السوداء	سنة	شور
الانوج	بستاني وبري	فراخ	الوزن	انواع	نوعين
المختار	البستاني	العديد	حار	الحار	المعدني
المختار	حار	بارد	حار	حار	حار
المختار	جاف	محل	محل	محل	محل
تنفعه في اعراض الراس	صارة ورقه شفع من الراس الاذن والسدنة ووجهه من اوجاع الاذن الباردة يطبخه ورقه فيطول الشعر	تنفعه في اعراض الراس اذا وضع تحت رأسه في اعراض	تنفع من وجع الحسان والصداع البارد وذا القلب اذا قلى واشتم من الركام وضعه المسحوق وضع من الفالج واللقن سواء دونا	رأه في القلب تنفع من القلب وغيره من الامراض مع دهن لوز بدم اجابته	تنفع من جميع امراض العصب الباردة الباردة وتنفع من ذا القلب والقرع ملاء
تنفعه في آلام النفس	فأ	فأ	تنفع من وجع الراس وغيره من الامراض وهو زبد في اللبن	تنفع من عسر الهضم والربو	فأ

الادوية	شاهد	شكاوى	سوز	شج	سجل
الماهيقة	سورف	جوان	الحية السوداء	سنة	شور
الانوج	بستاني وبري	فراخ	الوزن	انواع	نوعين
المختار	البستاني	العديد	حار	الحار	المعدني
المختار	حار	بارد	حار	حار	حار
المختار	جاف	محل	محل	محل	محل
تنفعه في اعراض الراس	صارة ورقه شفع من الراس الاذن والسدنة ووجهه من اوجاع الاذن الباردة يطبخه ورقه فيطول الشعر	تنفعه في اعراض الراس اذا وضع تحت رأسه في اعراض	تنفع من وجع الحسان والصداع البارد وذا القلب اذا قلى واشتم من الركام وضعه المسحوق وضع من الفالج واللقن سواء دونا	رأه في القلب تنفع من القلب وغيره من الامراض مع دهن لوز بدم اجابته	تنفع من جميع امراض العصب الباردة الباردة وتنفع من ذا القلب والقرع ملاء
تنفعه في آلام النفس	فأ	فأ	تنفع من وجع الراس وغيره من الامراض وهو زبد في اللبن	تنفع من عسر الهضم والربو	فأ

الادوية	شاهد	شكاوى	سوز	شج	سجل
الماهيقة	سورف	جوان	الحية السوداء	سنة	شور
الانوج	بستاني وبري	فراخ	الوزن	انواع	نوعين
المختار	البستاني	العديد	حار	الحار	المعدني
المختار	حار	بارد	حار	حار	حار
المختار	جاف	محل	محل	محل	محل
تنفعه في اعراض الراس	صارة ورقه شفع من الراس الاذن والسدنة ووجهه من اوجاع الاذن الباردة يطبخه ورقه فيطول الشعر	تنفعه في اعراض الراس اذا وضع تحت رأسه في اعراض	تنفع من وجع الحسان والصداع البارد وذا القلب اذا قلى واشتم من الركام وضعه المسحوق وضع من الفالج واللقن سواء دونا	رأه في القلب تنفع من القلب وغيره من الامراض مع دهن لوز بدم اجابته	تنفع من جميع امراض العصب الباردة الباردة وتنفع من ذا القلب والقرع ملاء
تنفعه في آلام النفس	فأ	فأ	تنفع من وجع الراس وغيره من الامراض وهو زبد في اللبن	تنفع من عسر الهضم والربو	فأ

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

[illegible]

يطلب طعم الفم ويقوي الانسان
ويجبر المشقة وينفع من البهيم ويقطع
رايحته القوم والابيض والاشراب

وكان
عنه شفع من
تزوج المني ويراى حضوره
يقين الحرب والاضحان

خط صحة العين وضع من جميع
 يمنع القول من القول والحق
 ينشأ الصحة يمنع من الحجة
 الملاقاة والرملة وهو من ادوية
 الصحة الرطبة

من الكتب في
تاريخ العرب
والتاريخ

يُنْفَعُ مِنْ وَجَعِ الْقُرُونِ
وَمَا كَلَّ الْإِنْسَانُ

تغلب و تفرغ

صفحة قطيم النقع في السعال
البارد المزمن وليس على النقع

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of items.

61

۱۶

[illegible]

يقوي ثم المعدة فتتحركها والجين
عيا المعنى وينفع الكبد بالبردة
ويرد البول وينت الحسا

صحة الكبد وقطع
منها عسلات العسل
الطبخ والحقن
منه في الحلق
منه في الحلق

يُخَمَّرُ مِنْ قُرُوحِ السُّفْلِ وَالْمَدِّ الْبَرِّ
وَأَوْرَامِهَا وَكِنْ قُرُوحِ الْخَضْبِ
وَيُسْقَى مِنْهُ الْبَصِيرُ فَيَسْكُنُ الْبَهَالُ
بِقُرُوحِ

قوله يا رسول الله
النجاح في الدنيا والآخرة
بالتقوى

بسطح لثرف الدم

✓
6-

من القروح ولبغ ضاد الكراهة
الطرية

يخفف
من الصلابة والقرحة
وتخفف الزوج العلة اذا لم
تتم الاكل

يذهب اللحم الزايد في القروح
وقربا بالحد يدبجف القروح
المرديت ويربى

بسم الله الرحمن الرحيم

6-

من المذبح ومن المذبح ومن المذبح
من المذبح ومن المذبح ومن المذبح
الطرية

من الضمان الزوج الوهلة واذا اكمل
من الوهلة

يندب العلم الزايد في القروح
وقربا إلى الحديده بحقف القروح
الرد يند ويدلج

بسم الله الرحمن الرحيم

ماد اعصاب
الفصل

[illegible][illegible]

الماذونية	جبار	خوخ	حزوب شامي	حزوب بجلي	حلاف
المماهنة	معرض	معرض	معرض	معرض	معرض
التموج	فراحد	فراحد	فراحد	فراحد	فراحد
المختار	مالان بزاره قوتيا	مالان بزاره قوتيا	مالان بزاره قوتيا	مالان بزاره قوتيا	مالان بزاره قوتيا
المزاج	بارد رطب في الشتاء	بارد رطب في الشتاء	بارد رطب في الشتاء	بارد رطب في الشتاء	بارد رطب في الشتاء
القوة	معرض	معرض	معرض	معرض	معرض
تنفعه في اعضا الراس	ماؤه تنفع من التهاب وادرام الدماع الحارة والصداع الحار ويقطع بياضه فيقطع الرخاف	ماؤه تنفع من التهاب العين والدماع الحارة ويقطع بياضه فيقطع الرخاف	ماؤه تنفع من التهاب العين والدماع الحارة ويقطع بياضه فيقطع الرخاف	ماؤه تنفع من التهاب العين والدماع الحارة ويقطع بياضه فيقطع الرخاف	ماؤه تنفع من التهاب العين والدماع الحارة ويقطع بياضه فيقطع الرخاف
تنفعه في الاماكن القوية	ماؤه تنفع من التهاب العين والدماع الحارة ويقطع بياضه فيقطع الرخاف	ماؤه تنفع من التهاب العين والدماع الحارة ويقطع بياضه فيقطع الرخاف	ماؤه تنفع من التهاب العين والدماع الحارة ويقطع بياضه فيقطع الرخاف	ماؤه تنفع من التهاب العين والدماع الحارة ويقطع بياضه فيقطع الرخاف	ماؤه تنفع من التهاب العين والدماع الحارة ويقطع بياضه فيقطع الرخاف

مستعمل في أعضاء القفا	قوة كبيرة شديدة وادراك البصر وتمييز ما هو في يمينه من صفراء واصله قوي وكذلك عضلاته ورقته ومنتج من الفواق يتصل ألمه
مستعمل في جميع البدان	عروق بطن البطن وتنتج من الغذاء الحار تنتج من الشدة
كيفية استعماله	يستعمل بزر يستفرد
كيفية استعماله	من مادة البذر اوراق
مفعوله	يورث الحيات
اصلاحه	العسل
يدسه	قنق
عدد الادوية	٣
مستعمل في جميع البدان	تذهب من منتج من الحيات الحارة وتنتج من عروق بطن البطن الغذاء ويحسن الجسد
كيفية استعماله	يقعد ويستعمل بقطر
مفعوله	كث
اصلاحه	مع جميع المستحالة
يدسه	الحلجيين
عدد الادوية	مستعمل
مستعمل في جميع البدان	ينتج من الحيات والحيوانات الدم وفيه تقوية للعضلات واذا اردنا ان الرب سديم من الفاصول
كيفية استعماله	عروق بطن البطن وتنتج من الغذاء الحار تنتج من الشدة
مفعوله	عشيرة دراهم
اصلاحه	بطيخ المصفر
يدسه	المسك
عدد الادوية	عشيرة دراهم
مستعمل في جميع البدان	يدخل في التوابل ويستخدم في الغذاء
كيفية استعماله	يقا لا دواء في الماء الباردة
مفعوله	بالا مكا
اصلاحه	الاسهم
يدسه	عذبة
عدد الادوية	ثو
مستعمل في جميع البدان	ينتج من عروق البصر والغذاء الحار وتنتج من الغذاء الحار تنتج من الشدة
كيفية استعماله	يستعمل بزر يستفرد
مفعوله	بغير تقدير
اصلاحه	بالا مكا البارد
يدسه	الرزجوج
عدد الادوية	زهر الكبار ودرهم
مستعمل في جميع البدان	ينتج من عروق البصر والغذاء الحار وتنتج من الغذاء الحار تنتج من الشدة
كيفية استعماله	يستعمل بزر يستفرد
مفعوله	بغير تقدير
اصلاحه	بالا مكا البارد
يدسه	الرزجوج
عدد الادوية	زهر الكبار ودرهم

الطاردية	خس	خبران	تخصيب	خس	خل
الماءية	صنفه وصيد السموم	هو الماء البري	تأثيره في الماء	سرف	سرف
النوع	منه	واحد	اربعة انواع	اجناس	انواع
الاختلاف	المستعمل في الفاس	المروي	المحصل المني	المصدر الجاني	البري النقيف
المستخرج	حار طيب في المولي	مدر للبرية المولي	حار طيب في الماء	بارد يابس في الماء	بارد يابس في الماء
القوة	لطيف	سندت الحصة	زاد في اياه	لطيف	صلط لطيف
تفصيله في ابناء النفس	قال	تفصيله في النفس	قال	تفصيله في النفس	قال
تفصيله في ابناء النفس	قال	تفصيله في النفس	قال	تفصيله في النفس	قال

الطاردية	خس	خبران	تخصيب	خس	خل
الماءية	صنفه وصيد السموم	هو الماء البري	تأثيره في الماء	سرف	سرف
النوع	منه	واحد	اربعة انواع	اجناس	انواع
الاختلاف	المستعمل في الفاس	المروي	المحصل المني	المصدر الجاني	البري النقيف
المستخرج	حار طيب في المولي	مدر للبرية المولي	حار طيب في الماء	بارد يابس في الماء	بارد يابس في الماء
القوة	لطيف	سندت الحصة	زاد في اياه	لطيف	صلط لطيف
تفصيله في ابناء النفس	قال	تفصيله في النفس	قال	تفصيله في النفس	قال
تفصيله في ابناء النفس	قال	تفصيله في النفس	قال	تفصيله في النفس	قال

[illegible]

الادوية	خنزير	خفاش	خراجهون	خضف	خنا البقر
الماضيعة	سمراف	سمراف	جميعها ادم	سراف	سراف
الفرع	اهلي ربري	واحد	واحد	واحد	واحد
الاختار	اليمين المتوسط	اليمين	الحكر	المتوسط	الانفاجيه
المذاج	معتدل	حار رطب	حار يابس	حار رطب نقيض	حار رطب
القوة	رأود عظمه يقيض	جميع	جميع	مفتن	مفتن
تنفع في اعضا البراس	منحه الضيق تنفع من الصدغ منبه يبين وضع المذن بالضع من الدمع رأود عظمه يقيض الاسنان	يزيل الدمع والصدغ ويزيل الدمع والصدغ واذا اكلت على الكلى يزيل الدمع والصدغ واذا اكلت على الكلى	مع فتح المذن من وضع المذن ومع الشفايق والممن يسود الشعر	ينفع المذن واذا اكلت على الكلى ينفع المذن واذا اكلت على الكلى	علا البقر ينفع من وضع الصدغ واذا اكلت على الكلى ينفع المذن واذا اكلت على الكلى
تنفع في الامراض النفس	١٥	قال	واذا اكلت على الكلى ينفع المذن	قال	قال

[illegible]

نذهب	ذئب الخيل	دردار	شعر	جلد و رينه
سدراف واحد	سدراف واحد	هو حجر البني واحد	سدراف	الما هنية
الابرز الحامض	انما هو الطري	انما هو الطري	زهر انجيد المدا	الانجيار
سندل	نابض	نابض	حار طيب	السراج
سندل	نابض	نابض	حار طيب	القوة
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل

ذكر الادوية التي

تتبعه في الامراض النفس

تتبعه في اعطاء الغذاء

جود العارلة الثعلب خرو الكلب
عصع خرو الكلب لا يفسد الخراف
والذي يفسد بالزهر ملا للفرع
خرو الحام له الثعلب للشفقة

وطوبه انما قد تجلو البصر

تتبعه في الامراض النفس

تتبعه في اعطاء الغذاء

تتبعه في الامراض النفس

تتبعه في الامراض النفس

نذهب	ذئب الخيل	دردار	شعر	جلد و رينه
سدراف واحد	سدراف واحد	هو حجر البني واحد	سدراف	الما هنية
الابرز الحامض	انما هو الطري	انما هو الطري	زهر انجيد المدا	الانجيار
سندل	نابض	نابض	حار طيب	السراج
سندل	نابض	نابض	حار طيب	القوة
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل
سندل	نابض	نابض	حار طيب	سندل

يكون اولها حرف الذال

تتبعه في جميع البدن

تتبعه في اعطاء الغذاء

جود العارلة الثعلب خرو الكلب
عصع خرو الكلب لا يفسد الخراف
والذي يفسد بالزهر ملا للفرع
خرو الحام له الثعلب للشفقة

تتبعه في الامراض النفس

تتبعه في اعطاء الغذاء

تتبعه في الامراض النفس

تتبعه في اعطاء الغذاء

تتبعه في الامراض النفس

تتبعه في اعطاء الغذاء

الادوية	ذرايح	ذباب	ذكر الادوية التي	ضرد	سلب
الماهيبة	طارق زهرى سقط بود	سرويت	ذكر الادوية التي	هو البعير الاكر	حيوان يربو على الارض
البرنج	انواع	واحد	من ارجاع النعم للشمس	قاروا نقي	قاروا نقي
الماهيبة	الماهيبة	ماهيبة	والعلاج وقدره اللب	الاحمر الطوي	الموسم
المزاج	حار قاهية في الثانية	حار طيب	وراد قضايب يثبت الحذب	حار يابس في الثانية	حار يابس
القوة	مفتحة مجرنة	بليلة	من ارجاع النعم للشمس	ماهيبة	لبين جلا
نفسه في اعطاء الواصل	منع من ذوال القلب وحب الشمر	منع من ذوال القلب وحب الشمر	لبه يذهب بياض العين وينفع	من الرش الرش والكلب	
نفسه في الان النفس	قال	قال	قال	قال	قال

ذكر الادوية التي

نفسه في اعطاء الغذاء	نفسه في جميع البدن	نفسه في اعطاء الغذاء	نفسه في جميع البدن	نفسه في اعطاء الغذاء	نفسه في جميع البدن
يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص	يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص	يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص	يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص	يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص	يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص
وينت الحناء وفي المراسم	وينت الحناء وفي المراسم	وينت الحناء وفي المراسم	وينت الحناء وفي المراسم	وينت الحناء وفي المراسم	وينت الحناء وفي المراسم
ينفع من البواسير	ينفع من البواسير	ينفع من البواسير	ينفع من البواسير	ينفع من البواسير	ينفع من البواسير
جميع ما في الحناء	جميع ما في الحناء	جميع ما في الحناء	جميع ما في الحناء	جميع ما في الحناء	جميع ما في الحناء
الفاصل بين ما في الحناء	الفاصل بين ما في الحناء	الفاصل بين ما في الحناء	الفاصل بين ما في الحناء	الفاصل بين ما في الحناء	الفاصل بين ما في الحناء
والبرق في التواء الحناء	والبرق في التواء الحناء	والبرق في التواء الحناء	والبرق في التواء الحناء	والبرق في التواء الحناء	والبرق في التواء الحناء
ويجلى الواصل الحناء	ويجلى الواصل الحناء	ويجلى الواصل الحناء	ويجلى الواصل الحناء	ويجلى الواصل الحناء	ويجلى الواصل الحناء
التي لظلمة	التي لظلمة	التي لظلمة	التي لظلمة	التي لظلمة	التي لظلمة
منع من لسع الزناير وقيل ان	منع من لسع الزناير وقيل ان	منع من لسع الزناير وقيل ان	منع من لسع الزناير وقيل ان	منع من لسع الزناير وقيل ان	منع من لسع الزناير وقيل ان
استعماله يبع ضرر السموم	استعماله يبع ضرر السموم	استعماله يبع ضرر السموم	استعماله يبع ضرر السموم	استعماله يبع ضرر السموم	استعماله يبع ضرر السموم
قال	قال	قال	قال	قال	قال
يكون اولها حرف الضاد	يكون اولها حرف الضاد	يكون اولها حرف الضاد	يكون اولها حرف الضاد	يكون اولها حرف الضاد	يكون اولها حرف الضاد
دعته لخص الحلى في الشامة ويدور	دعته لخص الحلى في الشامة ويدور	دعته لخص الحلى في الشامة ويدور	دعته لخص الحلى في الشامة ويدور	دعته لخص الحلى في الشامة ويدور	دعته لخص الحلى في الشامة ويدور
البول وفتحت الحناء وقطرته	البول وفتحت الحناء وقطرته	البول وفتحت الحناء وقطرته	البول وفتحت الحناء وقطرته	البول وفتحت الحناء وقطرته	البول وفتحت الحناء وقطرته
تنفع من استطلاق العين ودهنه	تنفع من استطلاق العين ودهنه	تنفع من استطلاق العين ودهنه	تنفع من استطلاق العين ودهنه	تنفع من استطلاق العين ودهنه	تنفع من استطلاق العين ودهنه
او من المونة واولها الصلبة	او من المونة واولها الصلبة	او من المونة واولها الصلبة	او من المونة واولها الصلبة	او من المونة واولها الصلبة	او من المونة واولها الصلبة
وماده ينفع من البواسير	وماده ينفع من البواسير	وماده ينفع من البواسير	وماده ينفع من البواسير	وماده ينفع من البواسير	وماده ينفع من البواسير
لجوده يجلو التوايح من المهدن	لجوده يجلو التوايح من المهدن	لجوده يجلو التوايح من المهدن	لجوده يجلو التوايح من المهدن	لجوده يجلو التوايح من المهدن	لجوده يجلو التوايح من المهدن
قال	قال	قال	قال	قال	قال
يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص	يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص	يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص	يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص	يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص	يستعمل لاجنة ويدور الم ان يحوص
الماهيبة	الماهيبة	الماهيبة	الماهيبة	الماهيبة	الماهيبة
بالعين الحار	بالعين الحار	بالعين الحار	بالعين الحار	بالعين الحار	بالعين الحار
الموسم	الموسم	الموسم	الموسم	الموسم	الموسم
به لونه زراعتا طوق	به لونه زراعتا طوق	به لونه زراعتا طوق	به لونه زراعتا طوق	به لونه زراعتا طوق	به لونه زراعتا طوق
شعر	شعر	شعر	شعر	شعر	شعر

هو الفتح ذكر	هو الهمزة	هو الهمزة
في حرف الفاء	ذكر في حرف	ذكر في حرف
هو الجهد واردة	هو الهمزة	هو الهمزة
في حرف الجيم	في حرف الباء	في حرف الباء

مدرسة نقل حدائق الكتب النادرة
والنقود الى مصر في شهر
نوفمبر سنة ١٠٧٢

ثم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه عليه
الحبيب النبى الحجاج الى غفوره الباقى محرم الحرام على رابى النجم
ابن احمد بن عبد الفتى بن علي الحاجى المتوفى ان فجع عليه لاداره
و رحم من وصله وازاره وهدى في اليوم المبارك العدين
من شهر العنبر الحرام مستحبه و سنة عيان طبره النفس المحرمه

[illegible]

والتخفيف وهي غرزة تؤخذ من صوان يابس سخي اسنانا قويا وفيه قن مجلثة على البام
 تحركه للجماع فتسحق للصلب ناضجة للمنج صالحة للكبد والمثانة والظهر ولا يصلح لبس المحردين
 ومن لا يشرب الشراب وادمان لبسه او افترشته الاخر النفوس والبواسير انتهى
 في مالا يسع الطبيب جهل

سمو اسم حيوان تتركى حار يابس شديد الاسنان وفروه سخي قوي الاسنان فوق اسنان الادوية
 جميعها وهو سريع التغير لانه قليل الدباغ وهو صالح للمنج والمبردين وسخي الصدور والكليتين
 ويصلح البام في الخربطين انتهى
 في مالا يسع



توق رغال الله ادخال مطعمه
 وكل طعام يعجز البق مضغه
 ولايك في وطير الكواعب مسرفا
 وياك لا ياكل النجوز ووطيئا
 وفي كل اسبوع عليك بقية
 وداوم على كل العيون باثمد
 ووفر على الجسم الدما لا يثما
 ولا تغترض امر الدواء وسرته
 ولا تحبس الفضلات عند نزولها
 ولا سيما عند المنام ففضها
 وكن مستحيا كل يومين مرة
 بذلك قد اوصي الحكيم بيادق
 وصل على خير الخلايق احمد
 على مطعمه من قبل فعل الهواضم
 فذلك عندي من اشتر المطاعمه
 فاسرافه للعلم احدي الهواضم
 فاهو الا مثل سمه الارا قيمه
 ففيها امان من شرور البلاغمه
 يدمرك نور العين في كل عالمه
 لعممة اجساد اجل الدعائمه
 مدي الدهر الا عند احدي العظامه
 ولو كنت بين المهرجات القوارم
 اذا ما اردت النوم الزم لازم
 وقا لب علي تلك الخصال ولازم
 اخا العدل نوسروان ملك الاعاجم
 والدمججه لا بواهل العزائم



ما را

من قول لا يخرج البرودة من ابطن
 يروى في راجح حاكمه في ثم نامة دار فلعل دهر صني زنجيل منيل
 فلعل مرة وقتل نوم شاي و ابان في دقل و صدم ثم نامة ماني
 ما من الراج الزنايل في اشراج يغزو ادنياق اليهم اكرام المهرن نية
 اله انما تم و يجني بها الراج الزنايل و يجي على ظهره و توصفها في طاجن و نصيبها
 نصف زيت طيب و تدخل بها البرن في صبي الاسوار و تاكل باليد
 عند فراغ الجوف من الطعام و لا تتركه لغيره ماد بقية ليلته فانه حزين
 من قول الراج البريد و اله و دق



من قول علي عليه السلام
 اتي حسدت فناد الله في حسد
 لا عشت من الدهر يوما غير محسود
 بالعلم والحلم والاحسان و اجود
 انما يحسد المرء من فضائله
 و سب

